

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе и инновационной деятельности
ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет»,



Проректор технических наук

И. И. Артемов

«26» мая 2014 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет» о диссертации Галины Леонидовны Капустиной «Современная детская газета как тип издания», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности

10.01.10 -- журналистика

Воронеж, 2014 - 212 с.

В диссертации актуализируется тема, не часто привлекающая внимание исследователей. Между тем осуществленный в диссертации анализ современного состояния прессы, адресуемой детской аудитории, обнаруживает серьезные проблемы в этой области, занимающей важное место в процессе формирования нравственного воспитания молодежи. Автором работы фиксируются, как отмечено в работе, «эффект "уродливой" социализации подростков» в качестве следствия неучета специфики восприятия детьми медийной информации, констатируется также продолжающееся сокращение числа издающихся детских газет (с. 4). Образующуюся нишу заполняет массовое телевидение, у которого возникают собственные проблемы, лишь краем касающиеся вопросов детских СМИ. Все это обуславливает высокую степень внимания к газете и журналу, охватывающим прежде всего детскую аудиторию. Научная постановка проблемы с ее сосредоточенностью на выяснении социального статуса детской газеты, таким образом, основательно в

диссертации мотивирована и четко обозначена.

Г. Л. Капустина сосредоточена на выяснении типологических и профильных особенностях газеты для юных. В необходимости изучения именно этих аспектов системы детской медийной информации убеждает тщательно проработанный автором диссертации историографический обзор научной литературы, выполненный на достаточно аналитическом уровне (с. 4-9). Столь добросовестно составленная историография темы приобретает самостоятельную научную ценность, укрепляя доказательную базу диссертационного исследования, получающего свое место в ряду тематически обусловленной научной литературы.

Следует отметить основательно оснащенную методологическую базу исследования. В диссертации успешно реализованы принципы сравнительно-исторического, историко-типологического, историко-литературного, системного изучения журналистских форм в составе детской литературы.

Сравнительно-исторический метод позволяет диссертанту проследить типологические аналогии в жанрово-тематических процессах в детских СМИ.

Историко-типологический метод дает диссертанту возможность описать генезис и эволюцию структурных изменений, происходящих в процессе развития и современного существования детской газеты. Не называя структурного метода, Г. Л. Капустина, в сущности, с опорой на него описывает газетную структуру как некую модель, что делает возможным анализировать ее модификации, увидеть внутренние закономерности в отражении ее жанрово-видовых признаков и свойств в различные исторические периоды советского и постсоветского времени. Диссертанткой учтена и перспективная в современной филологической науке методология междисциплинарного анализа, когда молодежная журналистика рассматривается в широких связях с педагогикой, психологией, социологией, философией (с. 9). В плане методологии упорядочен диссертантом терминологический ряд, включающий понятия «феномен детства», «детская периодика», «эволюция типа издания», «типологическая

модель», «медиаобразование», «национальная специфика», «варианты детских изданий». Центральная в диссертации дефиниция «тип издания» представлена в соответствии с тщательно проработанными Г. Л. Капустиной профильными научными трудами (А. А. Грабельников, А. П. Короченский, английский исследователь П. Лазарсфельд, ряд диссертационных разработок разных лет: В. В. Перевалов, Ю. Б. Балашова, С. В. Кузина, В. А. Савицкий и др.), трудов Л. И. Беляевой, А. Г. Бочарова, Б. И. Есина, А. В. Западова, И. И. Засурского, С. Г. Корконосенко, Е. П. Прохорова, Л. Л. Реснянской, А. А. Тертычного, зарубежных ученых Жак Гонне, Януш Корчак, Поль Робен, Джон Дьюи, Селестен Френе и др.

Специального внимания заслуживает источниковедческая опора диссертации. В орбиту исследования включены все значительные детские газеты за последние 10 или 20 лет (с. 13). В круг источников автором введен собственный опыт редактора школьной газеты. В сопоставительную сферу исследования вовлечены сведения о современном состоянии детской газеты Республики Беларусь. Такой внушительный объем репрезентативного материала позволил, не ограничиваясь, по выражению диссертантки, «инфузорным статусом регистратора» (с. 13), проследить эволюционные характеристики детской газеты в традициях и реалиях изменяющегося времени, разобраться в научных разнотолках проблемы, строго определить собственные задачи исследования, сформулировать основные положения, выносимые на защиту.

Работа оригинальна и по заявке предмета изучения, и по исполнению. В трех диссертационных главах последовательно и в точном соответствии с поставленными задачами представлена научная картина состояния детской прессы в истории и в ее современных реалиях.

Исторический ракурс рассмотрения детской периодики привел диссертанта к выводу, который заслуживает всяческой поддержки.

Убедительно заявлено, что первые журналы для детей, испытывая влияние

изменений в общественной и политической жизни, тем не менее несли «лучшие морально-нравственные и духовные, в т.ч. православные, принципы», развивали «просветительство и воспитание подрастающего поколения на общепризнанных, общечеловеческих ценностях» (с. 15). Эти качества, как показывает осуществленное исследование, не потеряли своего значения и влияния вплоть до нашего времени, несмотря на определенные, в иные исторические эпохи сильнейшие влияния известной идеологической сферы, когда газета становилась своего рода «идеологическим транслятором» с доминирующими коммуникативной и идеологической функциями (с. 41, 44).

Вполне обоснованно представлен тезис о детской прессе как самостоятельном типе издания. Вместе с тем, диссертантом выдвигается положение, согласно которому «в типологических исследованиях нет единого мнения о том, какой принцип (или признак) надо принять за основу типологии средств массовой информации, нет определённого взгляда на структуру прессы» (с. 47). Развернутое в диссертации исследование содержит не вызывающие вопросов основные типологические характеристики газеты для детей: ее нацеленность на определенную возрастную группу с учетом психологических факторов, проблемно-тематическая направленность, социальные функции с ориентацией на просвещение и воспитание, экономические характеристики (с. 48-54). В соответствии с современными условиями существования детской прессы автор диссертации среди других типологических характеристик правомерно выдвигает положение об учредителе и высказывает понятную озабоченность в минимизации объёмов информационно-просветительской кампании, в доминировании развлекательного контента, в увеличении коммерческой информации, в увеличении числа игровых жанровых форм со стилистически сниженной лексикой, в уменьшении количества прозаических и поэтических текстов с доступными для понимания ребёнка живыми, эмоциональными оборотами речи (с. 57).

Проблемы возрастных и психологических особенностей детской аудитории нашли в диссертации специальное место в составе первой главы.

Главная заслуга диссертанта состоит здесь в привлечении к анализу различных (существующих в основном в педагогической и научно-психологической литературе) мнений о соответствующей аттестации детской аудитории (с. 63-67), а также в формулировании собственной позиции, базирующейся на следующих положениях: контент современных детских СМИ зачастую направлен на слишком общую по составу аудиторию и потому детской редакции следует дифференцировать аудиторный состав, исходя из различных интересов своих читателей. Предлагаемый в диссертации расклад вполне приемлем: одни нацелены на самопознание и коммуникацию, другие ищут информацию о мире, третьи испытывают потребность в развлечении (с. 67). И далее свои выводы Г. Л. Капустина убедительно подкрепляет наблюдениями о соотношении каждого типа аудитории с той или иной моделью газеты и на этой основе формулирует профильные характеристики современной детской газеты (с. 67-81).

Теоретические суждения диссертанта, в основательности и содержательности которых нет оснований сомневаться, удачно сказались в работе при непосредственном анализе отдельных современных детских СМИ. Строго выдерживая жанр диссертации, Г.Л. Капустина предваряет этот разбор общим взглядом на концептуальные модели современных детских газет, находя надежную опору в исследованиях А. А. Грабельникова, автора книги «Метаморфозы русской журналистики на пути к рынку. Публикации разных лет. Воронеж, 2011», Е. И. Прохорова, многие годы изучающего эффективность журналистики как объекта социологического исследования, и других ученых (с. 84-85). В результате выявлены определенные модели – закономерный результат процесса эволюции детской газеты как типа. К ним в диссертации отнесены центральная газета «Пионерская правда» (с. 88-103), региональные издания (рассмотрены липецкая областная детская газета «Золотой ключик»,

тамбовская областная школьная газета «Ровесник» (с. 103-115), учтен контент-анализ многих региональных детских газет: «Знайка» (Саратов, Саратовская область), «Калейдоскоп на Амуре» (Благовещенск, Амурская область), «Рыжий кот» (Жуковский, Московская область), «Живая шляпа» (Дубна, Московская область), «Ровесник» (Тамбов, Тамбовская область) и др., что позволяет выделить «в рамках развивающей журналистики в отдельную группу особую модель с доминированием аксиологического подхода к освещаемым событиям» (с. 115), «Еженедельная общероссийская «Юношеская газета» подростков» (1991 – 2002 гг.) как феномен продуктивного сотрудничества взрослых и детей (с. 118-131), детская газета «Незнайка» (с. 131-138).

Г. Л. Капустина затронула и актуальную проблему школьной самодеятельной газеты, в выпуске которой участвовала и автор диссертации как редактор газеты «Вестник лицеиста» лицея № 6 г. Тамбова. В Приложении 3 дана интересная для этой газеты анкета «Читательские предпочтения».

В 3 главе диссертации намечено глубоко продуманное перспективное направление эффективного функционирования современных детских газет с предложением об усилении роли государственной программы поддержки детских СМИ (с. 135-178).

Конкретный полный новизны анализ различных модификаций детских газет приводит автора диссертации к выводу о подвижности типа издания, о внутренних его преобразованиях, о его жизненной необходимости.

Замечания

1. Нуждается в уточнении опирающееся на работы Д. Б.Эльконина и др. определение возраста ребенка от рождения до 18 лет ввиду современного процесса явно быстрого взросления молодого поколения. Вероятным можно считать ограничение возраста до 16 лет.

2. В работе немало повторов. В частности, положения 5-го параграфа первой главы о профильных характеристиках современной детской газеты в основных своих чертах уже получили объяснение в предыдущих параграфах.

Высказанные в отзыве замечания имеют частный характер и не снижают общего впечатления о профессионально решаемой в диссертации научной задачи. Они не затрагивают концептуальных основ диссертации, содействуя творческому обсуждению поставленных проблем.

Теоретическое значение осуществленного Г. Л. Капустиной исследования видится в выявлении закономерностей построения, генезиса и эволюции детской прессы. Диссертация отличается информационной насыщенностью, зрелостью исследовательского почерка.

Наблюдения и выводы автора могут быть использованы как в дальнейших теоретических разработках проблемы детской журналистики, так и в вузовской образовательной практике при чтении курсов и спецкурсов по теории и истории журналистики. Несомненна практическая значимость работы Г. Л. Капустиной и для школы: неординарные творческие разборы существующих детских газет позволят учащимся осознать роль школьной журналистики в контексте проблем данного образовательного учреждения.

Таким образом, представленная к защите диссертация является серьезным законченным научно-исследовательским трудом, выполненным на очень высоком профессиональном уровне. Обращает на себя внимание литературное оформление диссертации, точный и ясный язык, выверенные формулировки, четкое построение работы, отвечающее логике решения поставленных задач. Особо следует отметить высококачественное составление автореферата.

Автореферат и публикации отражают основное содержание работы.

Диссертация Г. Л. Капустиной является законченной научно-исследовательской работой и характеризуется личным вкладом автора в разрабатываемую проблему. Работа соответствует пункту 7 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 20 июня 2011 г. № 475).

Галина Леонидовна Капустина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Отзыв составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры журналистики историко-филологического факультета Пензенского государственного университета Екатериной Константиновной Рева (440046, г. Пенза, ул. Мира, д. 70 «А», кв. 320, тел.: 8 927 288 06 95, e-mail: ekaterina.re@rambler.ru), обсужден и утвержден на заседании этой кафедры 26.05.2014 г. (протокол № 7).

Зав. кафедрой журналистики
историко-филологического факультета
Пензенского государственного университета
доктор филологических наук, профессор *И. П. Щерблякин* И. П. Щерблякин

Подпись руки *И. П. Щерблякина*
заверяю.
Начальник управления кадров *Кур*



